

Estudo Técnico Preliminar 3/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 445/2025-CF

2. Descrição da necessidade

Aquisição de mesa de som profissional para substituição nos anfiteatros da FCHS/Franca, pois as atuais encontram-se defasadas, com chiados intermitentes pelo tempo de uso (+ 10 anos) e, ainda, por não possuírem recursos de conexão com computador, porta USB e gravação de áudio para transmissão de vídeos para o youtube. Estão com por possuírem em torno de 13 anos de uso.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
STAEPE - Seção Técnica de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão	Sandra Aparecida Cintra Ferreira

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

- A contratada deverá entregar o material, quando da solicitação da Contratante, em remessa única, nos endereços especificados no instrumento convocatório;
- A contratada deverá assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica sobre a qualidade e especificação dos materiais que serão entregues;
- A contratada deverá fornecer diretamente o objeto, não podendo transferir a responsabilidade pelo objeto licitado para nenhuma outra empresa ou instituição de qualquer natureza.

5. Levantamento de Mercado

Dentre as opções de mercado para o atendimento à demanda da unidade para realização de eventos temos:

5.1. Aquisição do equipamento

Por ser um equipamento utilizado em alta demanda, para realização rotineira de eventos na instituição: congressos, colóquios, encontros, seminários, ciclos de debates, simpósios, mesas redondas, conferências e similares, oficinas e workshops, a aquisição da mesa de som apresenta as seguintes vantagens:

- **Vantagens:**

- **Disponibilidade:** Ter um equipamento próprio disponível para uso a qualquer momento
- **Qualidade:** Tecnologia mais avançada, com mais recursos e opções de mixagem
- **Economia:** Apesar do alto custo inicial, o equipamento novo não demanda de manutenção periódica

- **Desvantagens:** Alto custo inicial

5.2. Locação do equipamento:

- **Vantagens:**

- **Economia:** Alugar pode ser mais econômico do que comprar, já que não é preciso investir uma grande quantia.
- **Praticidade:** Não é preciso se preocupar com a manutenção dos equipamentos, já que a empresa locadora é responsável por isso.
- **Flexibilidade:** É possível escolher o modelo e a quantidade de equipamentos que melhor atende às necessidades do evento.
- **Qualidade:** É possível obter equipamentos de alta qualidade sem precisar investir muito.
- **Garantia de compatibilidade:** É possível garantir que a infraestrutura de som é compatível com as necessidades do evento.
- **Sustentabilidade:** Contribui para a preservação do meio ambiente, evitando o descarte inadequado de equipamentos eletrônicos.

- **Desvantagens:**

- **Falta de disponibilidade:** O equipamento alugado pode não estar disponível quando necessário, o que pode impactar o andamento de um evento.
- **Necessidade de manutenção:** O equipamento alugado pode precisar de manutenção periódica, o que pode impactar o andamento de um evento.

5.3. Manutenção do equipamento já utilizado:

- **Vantagens:** Opção mais econômica.

- **Desvantagens:**

- **Qualidade:** Não garante a mesma qualidade e durabilidade do equipamento novo
- **Economia:** Problemas recorrentes, demandando alto custo de manutenção

6. Descrição da solução como um todo

A lei de licitações preza sempre pela melhor utilização dos recursos públicos, a fim de atender as demandas e efetivar ações de atendimento ao público alvo.

Conclui-se, pois, pela escolha da solução apresentada como aquisição da mesa de som, com uma tecnologia mais avançada, para que seja possível realizar as atividades de ensino, pesquisa e extensão que ocorrem nos auditórios da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - Unesp - Campus de Franca, sendo uma opção vantajosa para a Administração, cujo mercado, considerados produtos, fabricantes e fornecedores, não apresenta restrições, revelando-se competitivo.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Aquisição de Mesa de som para utilização na Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho" - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - Unesp Câmpus de Franca, nos termos da tabela abaixo:

--	--	--	--	--	--	--

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	MESA DE SOM ANALÓGICA: Mixer de 16 canais: 8 mono + 4 estéreo / 4 barramentos de grupo + 1 barramento estéreo. Mixer de 16 canais 8 entradas de microfone (máx. 10) / 4 entradas estéreo 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo 4 saídas AUX Pré-amplificador D-PRE que utiliza o circuito invertido de Darlington 1-Potenciômetro de controle de compressão Chave de atenuação (PAD) nos canais mono Phantom Power - Entrada de Mic +48V Saída XLR balanceada Fonte de alimentação elétrica universal interna, compatível em todo mundo Suporte para montagem em rack (incluído) Chassis de metal Dimensões (W×H×D): 444 mm x 130 mm x 500 mm Peso: 6,6 Kg	251225	Unidade	2	R\$ 3.865,00	R\$ 7.730,00

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 7.730,00

Valor (R\$): 7.730,00

O valor estimado total da contratação é de R\$ 7.730,00 (Sete mil, setecentos e trinta reais), conforme conforme custos unitários apostos no subitem 1.1. deste Termo de Referência. O valor estimado da contratação foi definido com observância do disposto no Decreto estadual nº 67.888, de 17 de agosto de 2023

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Considerando o objeto da aquisição, bem como a divisão por itens, o mesmo não será parcelado.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não existem contratações correlatas e/ou interdependentes.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratação Anual de 2025, nos termos do Decreto estadual no 67.689, de 3 de maio de 2023, conforme consta das informações básicas desse Estudo Técnico Preliminar.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Pretende-se contratar os itens descritos no Edital pelo menor preço, com a qualidade e especificações garantidas, buscando atender às demandas pela utilização de som nos auditórios da FCHS/Franca, na realização de eventos técnico-científicos: congressos, colóquios, encontros, seminários, ciclos de debates, simpósios, mesas redondas, conferências e similares, oficinas e workshops, que demanda a utilização de microfone, audiovisual e gravação de áudio para transmissão online.

13. Providências a serem Adotadas

Não se faz necessária a adoção de providências prévias à celebração do contrato para sua implantação, visto tratar-se de aquisição de material permanente.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A presente contratação não gera impactos ambientais.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Justifica-se com as informações levantadas ao longo do estudo preliminar que a aquisição da mesa de som para realização de eventos técnico-científico nos auditórios e que demandam a utilização de microfones, audiovisual e gravação de áudio para transmissão online foi considerada imprescindível, sendo assim considerada viável a realização da aquisição.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

SANDRA APARECIDA CINTRA FERREIRA

Supervisor Técnico de Seção



Assinou eletronicamente em 08/04/2025 às 13:40:13.